

I CONTROL TÉCNICO DE NATACIÓN ARTISTICA

29 de Abril 2023

1. OBJETIVO

- 1.1 Evaluar la técnica y el avance en figuras, así como fomentar la confraternidad de los participantes.
- 1.2 Establecer puntajes oficiales individuales.

2. CONVOCATORIA

El Consejo Directivo de la FDPN y la Comisión, convoca a todos los Clubes afiliados e instituciones afiliadas a participar en el I Control Técnico de Natación Artística 2023, evento que se registrará por estas bases y por el reglamento de World Aquatics (ex FINA).

3. ORGANIZACIÓN, MANEJO, CONDUCCIÓN Y CONTROL

La organización, manejo, conducción, y control del I Control Técnico de Natación Artística estará a cargo de la Federación Deportiva Peruana de Natación.

4. LUGAR, FECHA Y HORARIOS DE COMPETENCIA

Fecha	Día	Lugar	Hora Calentamiento	Hora Competencia
Primera	29 de abril	Piscina Semi Olímpica Campo de Marte	8:00 a.m.	9:00 a.m.

5. CATEGORÍAS

Los competidores con más de dos años de práctica en la disciplina podrán participar en esta modalidad siempre que hayan pasado los controles de Estrella hasta nivel 4.

Las categorías de edades se calculan al 31 de diciembre de 2023.

CATEGORÍA	Año de Nacimiento - Mujeres	Año de Nacimiento - Varones
INFANTIL A (9 y 10 años)	Nacidos en el 2014 y 2013	Nacidos en el 2014 y 2013
INFANTIL B (11 y 12 años)	Nacidos en el 2012 y 2011	Nacidos en el 2012 y 2011
JUVENIL (M: 13 -15 años) (V: 13 – 16)	Nacidos en el 2010, 2009 y 2008	Nacidos en el 2010, 2009, 2008 y 2007
JUNIOR (M:15 -19 años) (V: 15 – 20)	Nacidos en el 2008, 2007, 2006, 2005 y 2004	Nacidos en el 2008, 2007, 2006, 2005, 2004 y 2003
SENIOR (mayores de 15 años)	Nacidos en 2008 o antes	Nacidos en 2008 o antes

6. FIGURAS Y ELEMENTOS TÉCNICOS EQUIPO

Las modalidades en competencia serán las siguientes de acuerdo al Reglamento de Natación Artística 2022-2025:

6.1. Figuras Categoría INFANTIL A y B

Los competidores ejecutaran cuatro (4) figuras: (2) Obligatorias y (2) Grupo 1. La descripción de las Figuras Infantil se encuentra en el Anexo I de estas bases:

OBLIGATORIAS:

1	106	Straight Ballet Leg	1.6
2	301	Barracuda	1.8

GRUPOS OPCIONALES

Grupo 1

3	359	Front Ariana	2.2
4	348	Tower	1.9

6.2. Figuras Categoría JUVENIL

En este I Control Técnico se evaluarán las figuras de la **SECCION A**. Cada competidor ejecutará dos (2) figuras del Grupo 1 o Grupo 2, la cual será asignada de acuerdo a sorteo. La descripción de las Figuras Juvenil Sección A se encuentra en el Anexo II de estas bases:

b) Grupo 1

1	140g	Flamingo Bent Knee, Twist Spin	2.9
2	437	Cyclone, Open 180°	2.6

c) Grupo 2

1	308h	Barracuda Airborne Split Spin Up 180°	2.9
2	407	Swordfish Straight Leg Ariana Rotation	2.6

6.3. Elementos Técnicos de Equipo - Reglamento de Natación Artística 2022- 2025

d) **ELEMENTOS JUNIOR y SENIOR**

Cada competidor realizará 5 elementos técnicos de equipo del grupo B. La descripción de los Elementos se encuentra en el Anexo III de estas bases:

Elemento	Nº	Descripción	Grado Dificultad
Elemento 1	1B	Flying Fish Hybrid	DD – 2.3
Elemento 2	2B	Vertical - Half Twist to Bent Knee - Half Twist to Vertical – Split - Walkout	DD – 2.3
Elemento 3	3B	Two Fouetté Rotations – Vertical – Spinning 360°	DD – 2.3
Elemento 4	4	Butterfly Hybrid	DD – 2.9
Elemento 5	5B	Rocket Split Bent Knee Hybrid	DD – 2.1

7. INSCRIPCIONES:

Las inscripciones se efectuarán hasta el lunes 24 de abril 2023.

1. El derecho de inscripción por nadadora o nadador afiliados es de **S/.50.00 (Cincuenta con 00/100 Nuevos Soles)** y para nadadora o nadador no afiliado (Instituciones y Municipalidades) es de **S/55.00 (Cincuenta y cinco con 00/100 Nuevos Soles)**.
2. **Fecha límite de pago el lunes 24 de abril a la cuenta de la Federación Deportiva Peruana de Natación (BBVA No. 0011-0661-010006850262).**
3. El formato inscripciones, que se adjunta, deberá ser enviado junto con el voucher de pago y el carnet de afiliado a los siguientes correos electrónicos:
inscripcionesnatacionartistica@gmail.com / inscripciones@fdpn.org hasta el **lunes 24 de abril**. Los clubes que realicen su inscripción en otro formato diferente al adjunto **no serán considerados en la inscripción**.
4. No se aceptarán inscripciones ni pagos extemporáneos.
5. Cada club designará a un delegado y será la única persona autorizada para realizar gestiones, coordinaciones, y presentar reclamos ante la mesa de control.
6. En caso se presente un error en las inscripciones, este será de entera responsabilidad de los delegados. Una vez cerradas las inscripciones, no se aceptarán cambios.

8. VESTUARIO

Los competidores deberán presentarse con traje de baño negro y gorro de color blanco

9. CONGRESILLO TÉCNICO

La reunión de los delegados se llevará a cabo el día miércoles 26 de abril a las 8:30pm en la sede de la Federación Deportiva Peruana de Natación con la siguiente agenda.

- Sorteo para el orden de nadadores.
- Los retiros se realizaran en el congresillo técnico y tendrán una multa equivalente al monto de la inscripción.
- Todos los acuerdos adoptados o informaciones provistas en el congresillo durante la reunión de delegados son oficiales y de carácter obligatorio en su cumplimiento por todos los participantes.

10. VARIOS:

- Las Inscripciones deben ir acompañadas del nombre del delegado(a) y la entrenador(a) oficial del club respectivo.



- Los resultados serán enviados el día posterior a la fecha asignada para el control.
- Si existe alguna duda sobre lo incluido en esta convocatoria y las reglas que aplican a esta competencia, deberá realizarse la consulta al email: coordinadortecnico@fdpn.org, la cual resolverá según corresponda.
- No se permitirán interpretaciones sobre lo que no se encuentre normado o incluido en este documento.
- Todos los acuerdos adoptados o informaciones provistas por la Comisión durante la Reunión de Delegados son oficiales y de carácter obligatorio en su cumplimiento por todos los participantes

FEDERACIÓN DEPORTIVA PERUANA DE NATACIÓN



FORMATO DE INSCRIPCIÓN

EVENTO:	I CONTROL TECNICO DE NATACIÓN ARTISTICA 2023
CLUB:	
DELEGADO :	
E-MAIL Y CELULAR:	
ENTRENADOR	
E-MAIL Y CELULAR:	

LISTADO DE PARTICIPANTES

	NOMBRE Y APELLIDO	F. NAC.	EDAD	CATEG.	N° DNI.	CLUB
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						





Obligatorias:

1- 106 Straight Ballet leg

DD 1.6

A straight Ballet Leg is Assumed. The Ballet Leg is lowered.

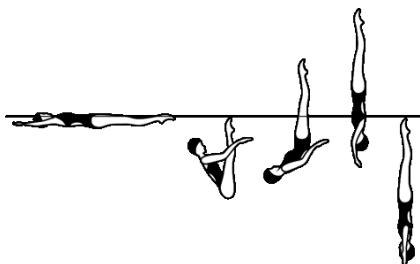






					Total
NVT=		18.5	11.0	10.5	40
PV =		4.63	2.75	2.63	10

2- 301 Barracuda

DD 1.8

From a **Back Layout Position** the legs are raised to vertical as the body is submerged to a **Back Pike Position** with the toes just under the surface of the water. A *Thrust* is executed to a **Vertical Position**. A *Vertical Descent* is executed at the same tempo as the *Thrust*.



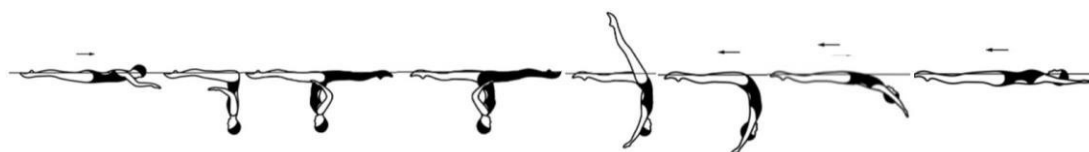
					Total
NVT=		7.0	31.0	13.0	51
PV =		1.37	6.08	2.55	10







Optional Groups Group 1:

3- 359 Front Ariana

DD 2.2

From a **Front Layout Position** a *Front Pike Position* is assumed. One leg is lifted in a 180° arc over the surface of the water to a **Split Position**. Maintaining the relative position of the legs to the surface of the water, an *Ariana Rotation* is performed. A *Walkout Front* is executed.

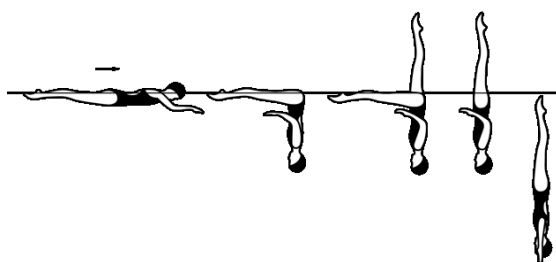




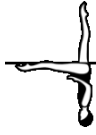


							Total
NVT=	6.0	20.0	17.0	23.0	7.0		73
PV =	0.82	2.74	2.33	3.15	0.96		10

4- 348 Tower

DD 1.9

From a **Front Layout Position** a *Front Pike Position* is assumed. One leg is lifted to a **Fishtail Position**. The horizontal leg is lifted to a **Vertical Position**. A *Vertical Descent* is executed.



						Total
NVT=	6.0	14.5	20.5	14.0		55
PV =	1.09	2.64	3.73	2.55		10

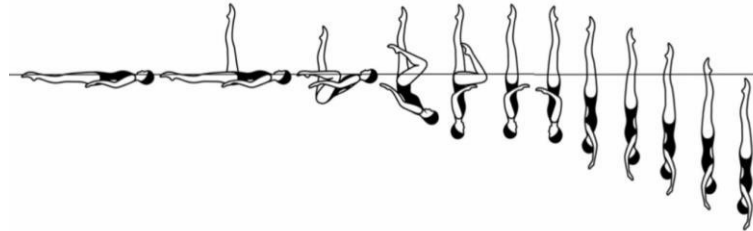
Section A





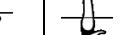
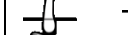


Group 1:

1 - 140g Flamingo Bent Knee, Twist Spin

DD 2.9

A Ballet Leg is assumed. The shin of the horizontal leg is drawn along the surface of the water to assume a **Surface Flamingo Position**. With the ballet leg maintaining its vertical position the hips are lifted as the trunk unrolls while the bent leg moves to a **Bent Knee Vertical Position**. The bent leg is extended to a **Vertical Position**. A *Twist Spin* is executed.

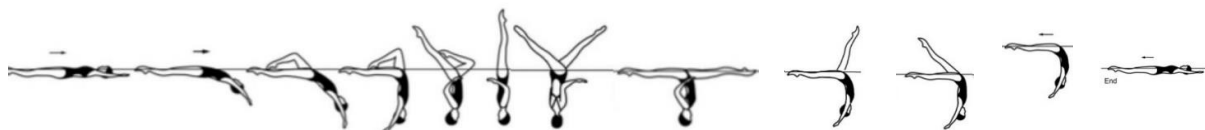










								Total
NVT=	10.5	11.0	7.5	20.0	16.5	48.0		113.5
PV =	0.93	0.97	0.66	1.76	1.45	4.23		10

2 - 437 Cyclone, Open 180°

DD 2.6

From a **Back Layout Position** a *Bent Knee Surface Arch Position* is assumed. The legs are simultaneously lifted to a **Vertical Position** as a *Twirl* is executed. Continuing in the same direction the legs are opened symmetrically to a **Split Position** as a 180° rotation is executed. A *Walkout Front* is executed.



								Total
NVT=	17.5	29.0	20.0	23.0	7.0			96.5
PV =	1.81	3.01	2.07	2.38	0.73			10

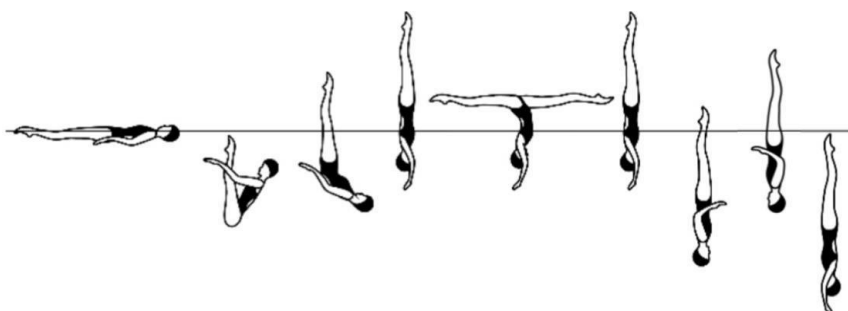
Section A



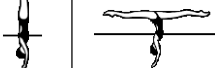




Group 2:

1 - 308h Barracuda Airborne Split, Spin Up 180°

DD 2.9

From a **Back Layout Position** the legs are raised to a vertical as the body is submerged to a **Back Pike Position** with the toes just under the surface of the water. All remaining movements are performed rapidly. A *Rocket Split* is executed. A *Vertical Descent* is executed and is completed as the ankles reach the surface of the water. A *Spin Up 180°* is executed. A *Vertical Descent* is executed.

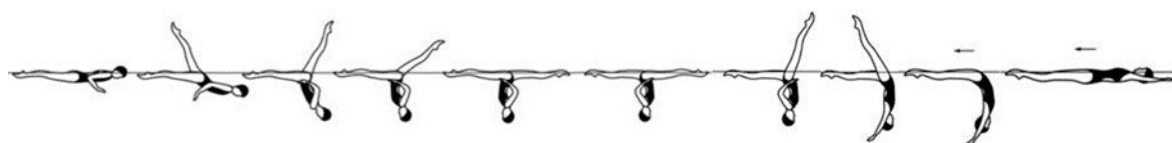






								Total
NVT=	7.0	31.0	17.0	13.0	13.0	20.0	13.0	114
PV =	0.61	2.72	1.49	1.14	1.14	1.75	1.14	10

2 - 407 Swordfish Straight Leg Ariana Rotation

DD 2.6

From a **Front Layout Position** the back arches as one leg is lifted in a 180° arc over the surface of the water to a **Split Position**. Maintaining the relative position of the legs to the surface of the water an *Ariana Rotation* is performed. A *Walkout Front* is executed.



					Total
NVT=	48.0	17.0	23.0	7.0	95
PV =	5.05	1.79	2.42	0.74	10

ANEXO III – Elementos Técnicos Obligatorios

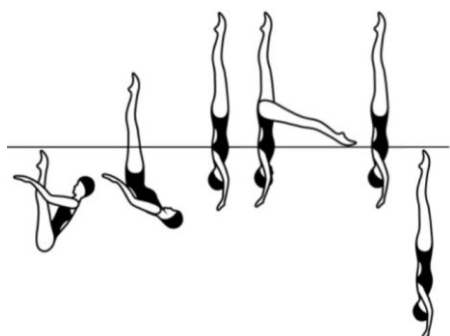
ELEMENTOS TÉCNICOS - EQUIPO

Elemento 1

1B – Flying Fish Hybrid

DD – 2.3

From a **Submerged Back Pike Position** with the legs perpendicular to the surface, a *Thrust* is executed to a **Vertical Position** and with no loss of height one leg is rapidly lowered to an airborne **Fishtail Position**. Without a pause the horizontal leg is rapidly lifted to a **Vertical Position** followed by a *Vertical Descent*.



ELEMENTOS TÉCNICOS - EQUIPO

Elemento 2

2B - Vertical - Half Twist to Bent Knee - Half Twist to Vertical – Split - Walkout DD - 2.3

Starting in a **Vertical Position**, a *Half Twist* is executed as one leg is lowered to a **Bent Knee Vertical Position**. Continuing in the same direction another *Half Twist* is executed, as the bent knee is extended to a **Vertical Position**. The legs are symmetrically lowered to a **Split Position**. A *Walkout Front* is executed.



ANEXO III – Elementos Técnicos Obligatorios

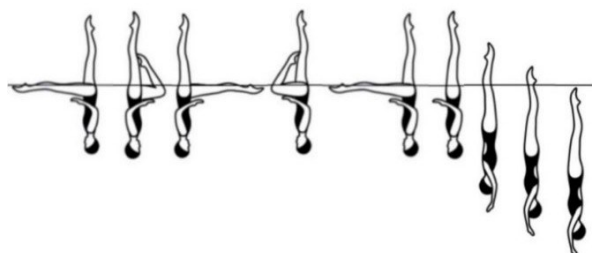
ELEMENTOS TÉCNICOS - EQUIPO

Elemento 3

3B – Two Fouetté Rotations – Vertical –Spinning 360°

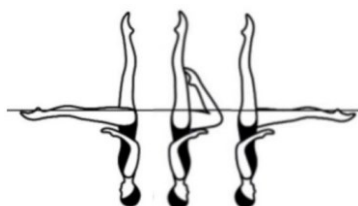
DD – 2.3

From a **Fishtail Position**, 2 *Fouetté* rotations ($180^{\circ}+180^{\circ}$) are executed. The horizontal leg is rapidly lifted to a **Vertical Position**. Continuing in the same direction, a rapid *Spinning 360°* (1 rotation) is executed.



Fouetté Rotation - New movement

From a **Fishtail Position**, with the horizontal leg leading toward the vertical leg, a rapid 180° rotation is executed as the front leg bends to assume a **Bent Knee Vertical Position**. The bent leg rapidly extends to a **Fishtail Position**.



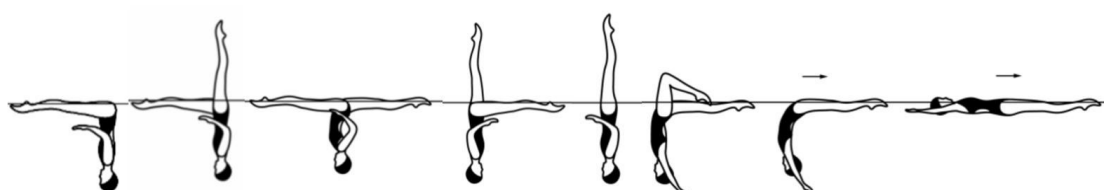
ELEMENTOS TÉCNICOS - EQUIPO

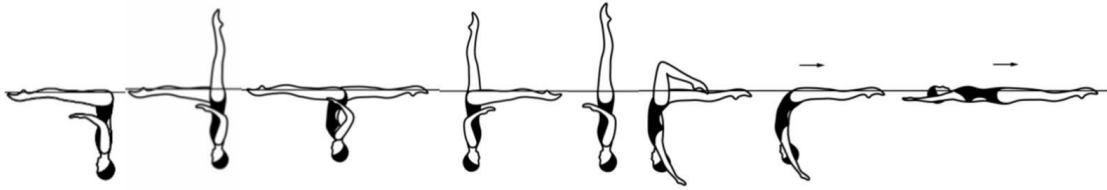
Elemento 4

4 - Butterfly Hybrid

DD – 2.9

The Butterfly Hybrid is to be performed rapidly. From a **Front Pike Position**, one leg is lifted to a **Fishtail Position**. The horizontal leg is lifted through an arc of 180° as the vertical leg is lowered to assume a **Split Position**. Without a pause a hip rotation of 180° is executed as the front leg is raised to assume a **Fishtail Position**. Continuing in the same direction a 180° rotation is executed as the horizontal leg is lifted to a **Vertical Position**. The legs are lowered simultaneously to a **Bent Knee Surface Arch Position**. (**Note: The Bent Knee Surface Arch Position** can be assumed by using either leg). The bent knee is straightened to a **Surface Arch Position** and with continuous motion an *Arch to Back Layout Finish Action* is executed.





ELEMENTOS TÉCNICOS - EQUIPO

Elemento 5

5B-Rocket Split Bent Knee Hybrid

DD – 2.1

From a **Submerged Back Pike Position** with the legs perpendicular to the surface, a *Thrust* is executed to a **Vertical Position**. Maintaining maximum height, the legs are split rapidly to assume an **Airborne Split Position** followed by the front leg rapidly bending and the back leg rapidly lifting to a vertical to assume an airborne **Bent Knee Vertical Position**. A *Vertical Descent* is executed as the bent knee is extended to join the vertical leg completed as the ankles reach the surface of the water followed by a *Vertical Descent*.

